

# Übernahme Lichtanlage Dorfgaden

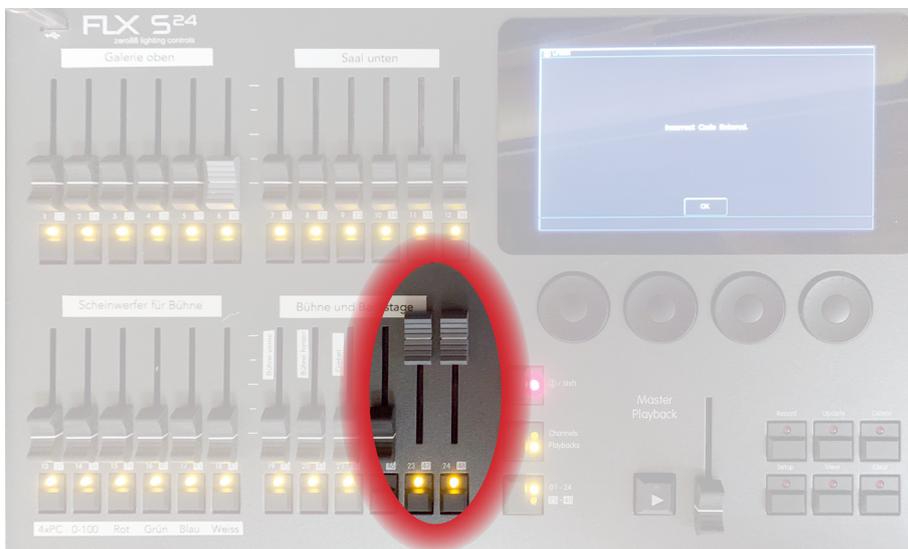
- 1. Beim Eintreten in den Saal weissen Lichtschalter betätigen.**

Die **Grundbeleuchtung** zum Einrichten des Saals ist aktiv.



- 2. Das Mischpult der Lichtanlage befindet sich neben der Bühne.**

Die beiden grauen Regler (23 und 24) ganz nach oben regeln.



- 3. Nun kann die Grundbeleuchtung mit dem schwarzen Schalter oberhalb des Mischpultes beendet werden.**

**Das Mischpult hat nun die Kontrolle über den Saal.**

**Das Licht kann individuell je nach Bedarf geregelt werden.**

(siehe Anleitung auf Seite 2)



- 4. Nach dem Anlass oberhalb des Mischpultes den weissen Lichtschalter betätigen.**

Nun ist die **Grundbeleuchtung** des Saals wieder aktiv, so wie am Anfang.



- 5. Auf dem Mischpult nun alle Regler auf „0“ stellen.**

- 5. Beim verlassen des Saals beim Ausgang den schwarzen Lichtschalter betätigen.**

Nun sollte alles Licht gelöscht sein.

Ansonsten bitte nochmals das Mischpult kontrollieren.



# Belegungsplan Mischpult

FLX S<sup>24</sup>

## Galerie oben

Regler	Ort
1	Galerie direkt
2	Galerie indirekt
3	Kleinküche
4	Galerie seitlich
5	Treppenlicht
<b>6</b>	<b>Galerie gesamt</b>

## Saal unten

Regler	Ort
7	Podest Eingang
8	Saal mitte direkt
9	Saal mitte indirekt
10	Saal seitlich
11	Vorraum Saal
12	Vorraum Tor

## Scheinwerfer für Bühne

Regler	Ort
13	4x PC
14	0 – 100 Profiler
15	Profiler Rot
16	Profiler Grün
17	Profiler Blau
18	Profiler Weiss

## Bühne und Backstage

Regler	Ort
19	Bühne vorne
20	Bühne hinten
<b>21</b>	<b>Giebel ganzer Saal</b>
22	Reserve
<b>23</b>	<b>Saal unten gesamt</b>
<b>24</b>	<b>Backstage</b>



**Bei der Übernahme des Mischpultes, die Regler 23 und 24 betätigen.**

**Beim Verlassen des Saals alle Regler auf 0 stellen.**

# Belegungsplan Mischpult

FLX S<sup>24</sup>

## Galerie oben

Regler	Ort	DMX-Nummer	Schaltgruppe
1	Galerie direkt	492, 494, 496	Gruppe H
2	Galerie indirekt	493, 495	Gruppe I
3	Kleinküche	482, 483	Gruppe J
4	Galerie seitlich	481	Gruppe K
5	Treppenlicht	503	Gruppe K
<b>6</b>	<b>Galerie gesamt</b>		

## Saal unten

Regler	Ort	DMX-Nummer	Schaltgruppe
7	Podest Eingang	476	Gruppe A
8	Saal mitte direkt	507, 509, 511	Gruppe D
9	Saal mitte indirekt	506, 508, 510	Gruppe E
10	Saal seitlich	504, 505	Gruppe F
11	Vorraum Saal	480	Gruppe C
12	Vorraum Tor	501, 502	Gruppe B

## Scheinwerfer für Bühne

Regler	Ort	DMX-Nummer	Schaltgruppe
13	4x PC	1, 7, 8, 14	Vorbühne
14	0 – 100 Profiler	2, 9	Vorbühne
15	Profiler Rot	3, 10	Vorbühne
16	Profiler Grün	4, 11	Vorbühne
17	Profiler Blau	5, 12	Vorbühne
18	Profiler Weiss	6, 13	Vorbühne

## Backstage

Regler	Ort	DMX-Nummer	Schaltgruppe
19	Bühne vorne	Bühne	Spot Bühne
20	Bühne hinten	Bühne	Spot Bühne
<b>21</b>	<b>Giebel ganzer Saal</b>	493, 495, 506, 508, 510, 481	
22		Reserve	
<b>23</b>	<b>Saal unten gesamt</b>		
<b>24</b>	<b>Backstage</b>	499, 500	Gruppe G